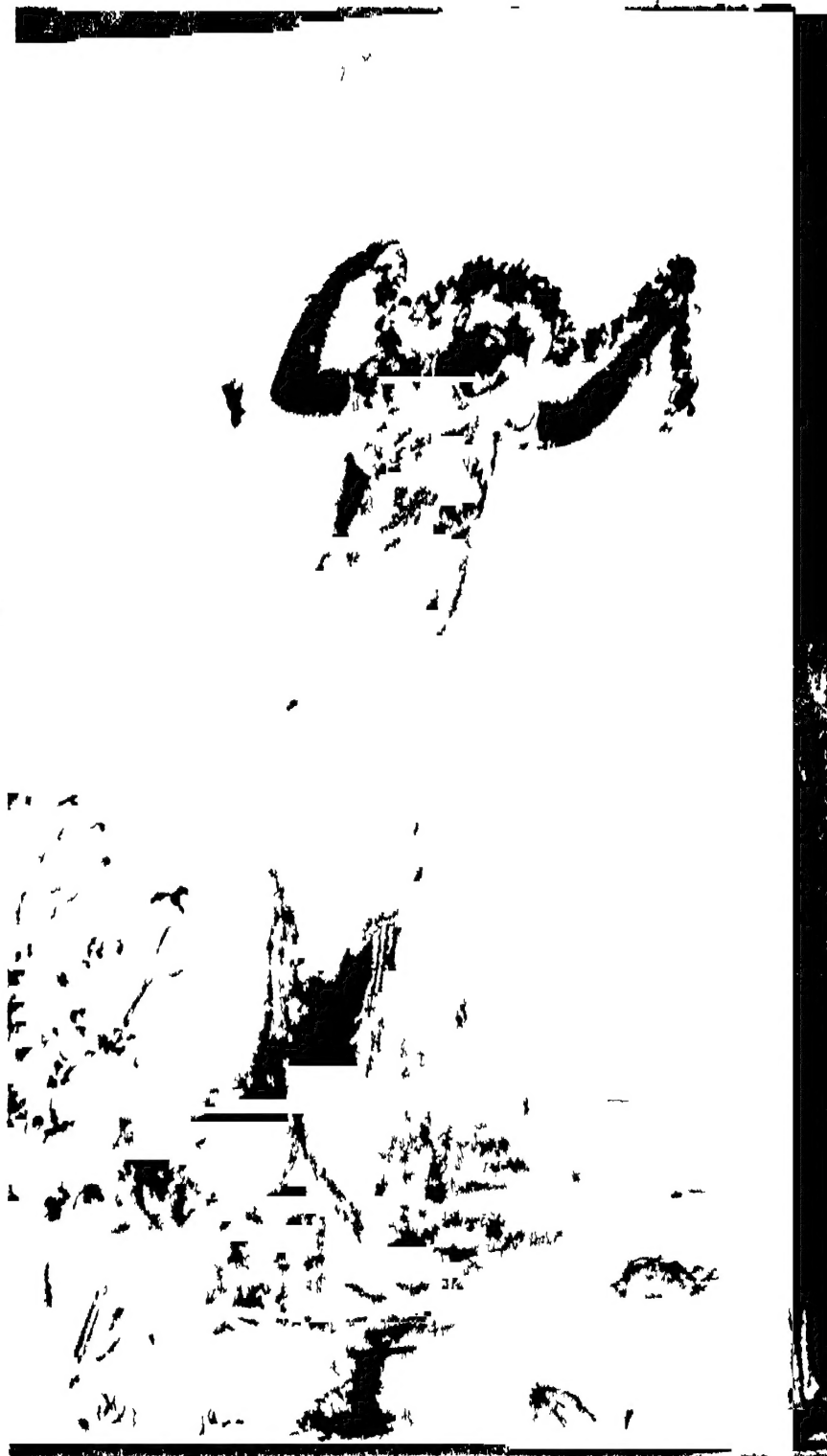


સંગીત મંગલમય

૫૭૬૨

સંગીત મંગલમય.



સંગીત મંગલમય

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૫૭૬૨ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ ખગોળશાસ્ત્ર સંગ્રહ.

વિષય ૬-૧૪

મીઠરિ.
સંગીત
મંગળમય.

લેખક, “ મણિકાન્ત ”
તે

શંકરલાલ મગનલાલ પંડ્યા હજીધરવાસવાળા.

“ પાપી પિતા અને સદ્ગુણી સીના ” તથા “ મણિકાન્ત

કાવ્યમાળા ” ના લેખક

કે ગાયવાડી માધવજી અરીને માળો-મુંબઈ.

પ્રકાશક

મંગળદાસ નથુભાઈ ખરીદીયા.

કે રાયપુર, આકાશેકના કુવાની પોળ-અમદાવાદ

સવત ૧૯૭૧

સને ૧૯૧૫

અમદાવાદ શાહાપુર વનમાળી વાકાની પોળમા હરિભાઈ

હલપતરામે પોતાના “ અન્થોદય ” પ્રેસમાં છાપ્યું.

આવૃત્તિ ૩ છ

પ્રત ૧૦૦૦.

૧૩૩૬૬૬

ફીમત રૂ. ૦-૪-૦.

અર્પણ પત્રિકા.

જેઓ બહારથી સફેદ પણ અંદરથી કાળા, ખરો
રસ્તો ચુકાવી દુનિયાને આડે રસ્તે દોરનાર તથા
પારકી પુણી ઉપર તાગડધીન્ના કરી હબરોને
પાયમાલ કરનાર, કન્યાવિક્રય કરી ઉઠર
પોષણ કરનાર તથા કુધરેલામા ગણાઈ
બ્રષ્ટ થનાર - મહમા અધ
, નનુષ્ય કર્તવ્ય ભુલી
જનાર એવા અધમજનોની
આખ ઉઘાડવા આ લઘુ
પુસ્તક તેઓનેજ
અર્પણ કરું
હું.

“ મણિકાન્ત ”



મણિકાન્ત



—ગઝલ—

જગતમા ધર્મની પડતી અધર્મે થાય છે જ્યારે;
નિરાકારી છતાં ભારત ! લઈ અવતાર હું ત્યારે.

* * * * *

ભજે જે ભાવથી મુજને ત્રિવિધ તાપ-કાપું છું !
કરે પરમાર્થ જે પ્રેમે પ્રથમનાં પાપ-કાપું છું !
સદાચરણે સદા ચાત્રે દિધેના શ્રાપ-કાપું છું !
જગરમાં તે જનો કેરી ભલ્લી હું છાપ-છાપું છું !

* * * * *

કરે આરાધના મહારી પછી તપની-નથી પરવા !
રહ્યો જેના હૃદયમાં હું પછી જપની-નથી પરવા !
પિછાને જે મહને લેને અવર લપની-નથી પરવા !
પુરાણો કે, પુરાણીની અગર ગપની-નથી પરવા !

“ મંગળ ! ”

—ગઝલ—

અમારા હીંદમાં સર્વે;
સ્થળે ઇશ સ્થાપને—મંગળ !
અહા ! સૌ આર્યના અંતર;
વિષે બસ વ્યાપને—મંગળ !
કરી મન માનતી વૃદ્ધિ;
વધાઇ આપને—મંગળ !
પ્રભુ ભારત તનુ દિલમાં;
ભલાઇ છાપને—મંગળ !
વધો હુન્નર કળા હીંદે;
સકળ કાર્યો થજે—મંગળ !
વળી વ્યાપાર પણ વધજે;
સુખુદ્ધિ વાધજે—મંગળ !
તમે પાસે સકળ પતિન;
પતિનું માગજે—મંગળ !
ગવાજે ગીત ને વાજ;
વિભૂજી વાગજે—મંગળ !

“ મણિકાન્ત. ”

શ્રીસરિઃ,
મંગળમય.



પ્રભુ સ્તુતિ.

—વચ્ચંતતિલકા ૭૬.—

ત્રાતા તમે સકળના કર્ણા કરો છો,
દાતા તમે જગતના દુઃખને હરો છો;
આપો સુખદિ અમને દરરોજ પ્યારા,
સ્નેહે નમુ સુખકરા પ્રભુજી અમારા

—ગીતિ—

મંગળમય મન મ્હારે, “મંગળમય” પુસ્તક લખતાં આજે;
મંગળમય સૌ ઇચ્છું, મંગળ વાળા સર્વ સ્થળે વાજે.

અરેતુ.



“વનમાં વાંસલડી વાગે છે !”

(માત્રામેળ તોટક છંદ.)

(સખી સ્વમ મહી મન મોહનમે—એ રાગમાં પશુ ગવાશે.)

મધુરો સ્વર ક્યાં થકી આવે છે ?
 અમૃત વૃષ્ટી વરસાવે છે,
 અતિ પ્રીય શ્રવણને લાગે છે,
 વનમાં વાંસલડી વાગે છે ! ૧

રે ! ગાય ગોપ સૌ સ્તબ્ધ રહ્યા,
 યમુના જળ જોને શાન્ત થયા.
 પશુ પક્ષી વિચરવું ત્યાગે છે,
 વનમાં વાંસલડી વાગે છે ! ૨

મમ અતરમા કેં થાયે છે,
 મોહન મળવા મન રુડાયે છે;
 રે ! ભૂખ તરસ પણ ભાગે છે,
 વનમાં વાંસલડી વાગે છે ! ૩

જો તપધારીએ તપ મુક્યા,
 ધ્યાની યોગી નિજ ધ્યાન ચુક્યા;
 નરનાર નીંદથી જાગે છે,
 વનમાં વાંસલડી વાગે છે ! ૪

સખિ મોહનને મળવા ચાલો,
મધુ વનમાં નંદ તણો લાલો;
મન ભૂધર ભક્તિ માગે છે,
વનમાં વાંસલડી વાગે છે ! ૫

“અલખેલું યૌવન આવે છે”

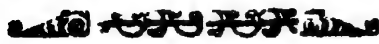
(માત્રામેળ-તોટક છંદ.)

વધતાં વય કન્યા શરમાયે,
બહલાતું બાળાપણ જાયે,
રે ! રમત ગમત વિસરાવે છે,
અલખેલું યૌવન આવે છે !
મન નવિન વિચાર વિષે રમતું,
ભણવા ગણવાનું ના ગમતું,
ચચળ ચિત્તુ ચમકાવે છે,
અલખેલું યૌવન આવે છે !
સ્તન નિતંબ ગુરૂતાને ધરતા,
કટિ લચકાયે હરતા ફરતાં;
સ્મિત હાસ્ય ધ્વજા ફરકાવે છે,
અલખેલું યૌવન આવે છે !
બસ મહન અગન તનમાં લાગે,
યૌવનની વાંસલડી વાગે;

તન અવય સકળ વિકસાવે છે,
 અલખેલુ યૌવન આવે છે !
 મન થાય અલૌકિક રસવાળુ,
 તણે ઓઢણી અગ ધરે સાળું,
 રતિ રગ હૃદય રેલાવે છે,
 અલખેલુ યૌવન આવે છે !
 ભરથાર તણે મન મત્ર ભણે,
 ચતુરા ચીંતાનો કેટ ચણે;
 વિરહાનળ શોર મચાવે છે,
 અલખેલુ યૌવન આવે છે !
 તન રગ સુવર્ણ સમો થાયે,
 મુખ મડળ રકત બની જાયે,
 ચક્ષુને ચપળ બનાવે છે,
 અલખેલુ યૌવન આવે છે !
 અલખેલુ યૌવન આવે છે !
 તે મોહક મત્ર જપાવે છે,
 રસધેલુ યૌવન આવે છે !
 અલખેલુ યૌવન આવે છે !



“ ધનરાજ સવારી આવે છે ”



(માત્રામેળ-તોટક છંદ.)

જો ! વાદળમા ડકો વાગ્યો,
 રે ! સૂર્ય છુપાવાને ભાગ્યો,

વિજ શ્વેત ધ્વજ દરકાવે છે,
 ધનરાજ સવારી આવે છે !
 જો ! મોર મોંઠા ટોકાર કરે,
 દ્વલ લક્ષ્મી પપૈયા ખૂશ ખરે !
 તે પિયુ પિયુ શબ્દ સુણાવે છે,
 ધનરાજ સવારી આવે છે !
 પક્ષી સૌ માળામા પેસે,
 વનચર જૈ વૃક્ષ નિચે જોસે;
 પથીનો પીડ ધ્રુજાવે છે,
 ધનરાજ સવારી આવે છે !
 રે ! પવન વાય છે શિતકારી,
 જો ! મેઘ ગળેના છે ભારી,
 તે ઝાડ પાન ડોલાવે છે,
 ધનરાજ સવારી આવે છે !
 કૃષિકાર હૃદયમા ખુશ થાયે,
 નરનાર મલ્હાર મિઠા ગાયે,
 સૌંદર્યને શાન્ત બનાવે છે,
 ધનરાજ સવારી આવે છે !
 ઝરમર ઝરમર વરસે વારી,
 ખળખળ વહેતુ જળ જો ભારી,
 ગરમીનુ નામ બુલાવે છે,
 ધનરાજ સવારી આવે છે !

વિરહી વામા વર વાટ જુવે,
 રે ! ઘેર પધારો નાથ હવે,
 પિયુના પર પત્ર પઠાવે છે,
 ધનરાજ સતારી આવે છે !
 ધનરાજ સવારી આવે છે !
 આનંદ બધે ફેલાવે છે,
 જયકાર ! જગે રેલાવે છે !
 ધનરાજ સવારી આવે છે !



“ કૃષ્ણગુની બાળલીલા ! ”

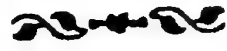


—હોરી—

સખીરી મોહન માન મુકાવે (૨)
 કામળી કાઢે, લાકડી હાથે, વનવન દેનુ ચરાવે,
 મહીયારણના મહી ઉતરાવે, ખાય અને ખવરાવે
 ગોવાલણને ગભરાવે. મોહન માન મુકાવે-સ
 શરદ પુનમની શુભ રજનીમા રસિયોજી રાસ રચાવે,
 એક એક ગોપીને એક એક કાન્હો થન થન નાચ નચાવે,
 મધુરીશી મુરલી બજાવે. મોહન માન મુકાવે-સ



“ મોહક મોરલી ! ”



(દાસપરે દયા લાવોરે-એ રાહ)

મોહક મોરલી વાગીરે (૨)

મોહનવરની-મોહક મોરલી વાગી.

સૂતીંતી શાન્ત બનીને, નીંદ્રામાં નાદ સુણીને,

રજનીએ ઝમકી જાગી જાગી રે મોહનવરની

સૂના ઘરખાર છોડી, મુરલી સાલજવા દોડી;

લગની લાલની લાગી લાગીરે મોહનવરની

આધારે ચાલી સ્વરને, ભેટી હુ ભૂધરવરને,

આ ભવની ભાવટ ભાગીભાગીરે મોહનવરની



“ પ્રાતઃકાળની પ્રભુ પ્રાર્થના ”



—ગઝલ—

નમુ કિરતાર કરુણાળુ કુમુદિ શપજો ખ્યારા,

અમોને સ્વર્ગ સચરવા સુમુદિ આપજો ખ્યારા !

ભુખ્યાને અન્ન દેવાને પ્રિતે પરમાર્થ કરવાને,

દયાળુ દેવ અમ હૌસમાં દયાને સ્થાપજો ખ્યારા !

હુળાહુળ ઝેરના જેવા જુઠાથી જુજવો રાખી,

હૃદયમાં સત્યતાની છાપ સત્વર છાપજો ખ્યારા !

તમારા ગુણ ગાવાને લજ્જનમાં સિંજ થાવાને,
 અમારા દેહમાં લક્ષિત રંગેરગ વ્યાપજો ખ્યારા !
 કુડા છે કામ ને ક્રોધ ખુરા છે મોહ ને લોભ;
 કહે “ શ કર ” અમોને દૂર એથી રાખજો ખ્યારા !

“ પતિવ્રત પ્રાણુથી ખ્યારું ”



—ગઝલ—

અમારૂં સ્વર્ગનું બા'ર પતિવ્રત પ્રાણુથી ખ્યારૂં
 અમોને મોક્ષ દેનારૂં પતિવ્રત પ્રાણુથી ખ્યારૂં !
 સુખુદ્ધિ સાથ વસનારૂં કુખુદ્ધિ દૂર કરનારૂં,
 પિયૂનો પ્રેમ પાનારૂં પતિવ્રત પ્રાણુથી ખ્યારૂં !
 ભલે ભૂખે મરી જઇએ કદી કગાલ જે થઇએ,
 હુ ખો દેખી ન કરનારૂં પતિવ્રત પ્રાણુથી ખ્યારૂં !
 અમોને કેદમાં રાખો કદાપી બેડીઓ નાખો,
 છતાં ના ટેક તજનારૂં પતિવ્રત પ્રાણુથી ખ્યારૂં !
 ભલેને લય ઘણો આપો કદી તલવારથી કાપો
 નહિ તલભાર ડગનારૂં પતિવ્રત પ્રાણુથી ખ્યારૂં !
 ઘણું હુ ખ સાસરે સહિશુ કદી ના કોઇને કહિશુ,
 અમારા શ્રેયને સારૂં પતિવ્રત પ્રાણુથી ખ્યારૂં !
 પતિ જે હોય પતવાળો કુટિલ યા અધ હો કાણો,
 તથાપી ચિત્ત રહાનારૂં પતિવ્રત પ્રાણુથી ખ્યારૂં !

ભલે રોગી અભોગી હો ! અગર ધનહીણ યોગી હો !
 ધણી ભગવત સમ ધાર પતિવ્રત પ્રાણુથી ખ્યાર !
 અભણ કે હોય અજ્ઞાની શકે ના પ્રેમને જાણી,
 છતા શિરછત્ર છે મ્હાર પતિવ્રત પ્રાણુથી ખ્યાર !
 અમારો દેવ છે સ્વામી અમારી ભક્તિ ત્યાં જામી,
 હૃદય ભરથાર રટનાર પતિવ્રત પ્રાણુથી ખ્યાર !
 ભર્યા ભડાર નાણાંથી સુવસ્ત્રો કે, ઘરેણાથી
 કદી ના ચિત્ત ચળનાર પતિવ્રત પ્રાણુથી ખ્યાર !
 નહિ લલચાઇયે લોભે નહિ મનશે માન મોહે,
 ખરેખર ! એ બધુ ખાર પતિવ્રત પ્રાણુથી ખ્યાર !
 રાત્ર પશ્ચિમ ઉદય થાયે સીંહણ સુત તણુ જો ખાયે,
 તથાપિ હામ ના હાર પતિવ્રત પ્રાણુથી ખ્યાર !
 દ્રુપદ તનયા અને તારા સુકન્યા ને સતી સીતા,
 પતિવ્રત તેહ સમ પાળુ પતિવ્રત પ્રાણુથી ખ્યાર !

* * * * *
 કહે “ શકર ” સફળ જીવ્યુ મળે જેને સતી નારી,
 તરે પોતે અને નિજ નાથને સસાર દે તારી.

“ હોંગી વૈરાગીને ”

(મૂખડાની માયા લાગીરે-એ રાહને મળતો)
 ઓરા આવો વૈરાગીરે, વાત સુણાવુ (૨)
 સંસાર શાને છોડ્યો ? ગૃહસ્થાશ્રમને કાં તોડ્યો ?
 જીવ જોગવટામાં જોડ્યોરે, વાત સુણાવું. ઓરા —

શા કારણુ ગલી ઝોળી ? અ ગે વિભૂતિ ચોળી;
 ભરમાવો દુનિયાં ભોળીરે, વાત સુણાવું. ઓરા. —
 ગલીએ ગલી ફેરા ફરતા, ભટકીને પેટજ ભરતા,
 કલ્યાણુ ન કો'નુ કરતારે, વાત સુણાવું. ઓરા. —
 વનમા જૈને ના વસતા, ભાવે ના ભૂધર ભજતા,
 સ સાર હજુ ના તજતારે, વાત સુણાવું. ઓરા —
 છે કામ ક્રોધ તમ સાથે રે ! મોહ લોભ સ ગાથે,
 માયા ફરતી તમ માથેરે, વાત સુણાવું. ઓરા —
 ભે ભેગવટાને ભણો ગિરનારે ત ખુ તાણો,
 ભક્તિમાં મોજજ માણોરે, વાત સુણાવું. ઓરા



“ એવી દયાને શું કરે ? ”

—હરિગીત છંદ—

નિદોષ પક્ષી પાડવા ગોળી છુટી બહૂંકથી,
 પોકાર પાડીને પડયુ પક્ષી ગિચાડ વૃક્ષથી,
 નિરખી તફડતુ તેહને હણનારનુ અ તરબજે,
 પાછળ પછાડે પૂછડુ એવી દયાને શુ કરે ? ૧
 અરજ સુગ્રીને મેઘજી આવ્યા ન ચોમાસા વિષે,
 દુનિયા દુ ખી દુષ્કાળથી જન ભૂખથી મરતા દોસે,

- પણ માધ માસે મેઘજી લાવે દયા અવનીપરે,
પાછળ પછાડે પૂછડુ એવી દયાને શુ કરે ? ૨
- પૈસો ઘણો ખ્યારો ગણી બાળા વળાવી વૃદ્ધને,
બાળાપણે વિધવા થતા આવી દયા હુઝુરને,
હુઝુર દેખતાં દિકરીતાણુ રે ! આખ આસુથી ભરે,
પાછળ પછાડે પૂછડુ એવી દયાને શુ કરે ? ૩
- રે ! નવિન વહુના બોધથી મૈયત પ્રીયાના પુત્રને,
બાળાપણે તરછોડીયો સમજ્યો નહિ ઘરસુત્રને,
પત્તો મળ્યો ના પુત્રનો મનમા મુઝાઈને મરે,
પાછળ પછાડે પૂછડુ એવી દયાને શુ કરે ? ૪
- ધનવાન હુ પદમા રહ્યો આખુ નહિ ક ગાલને,
હુર્બળ હતો રે ! ભૂખથી પૃથ્વિ પડ્યો તત્કાળતે,
પડતા મરણ પામ્યો દયા ધનવાનના દિલમાં ઠરે,
પાછળ પછાડે પૂછડુ એવી દયાને શુ કરે ? ૫
- કામળે કરી કીલ્લો કતલ શાહે ચલાવી શહેરમા,
હો ! બાળ વૃદ્ધ યુવાન પણ સૌકો કપાયા કેરમા,
પોકાર મરતાનો સુણી અકસોસ કરતો શાહરે
પાછળ પછાડે પૂછડુ એવી દયાને શુ કરે ? ૬
- શર સાધીને મૃગમારવા રે ! પારધી પુઠે પડ્યો,
શર વાગતા ધરણી ઢળ્યો પોકાર મૃગલીને કયાં;
મૃગલી મરી શીર પટકીને ઘાતક દયાથી થરથરે,
પાછળ પછાડે પૂછડુ એવી દયાને શુ કરે ? ૭

હોલા હૃદય કે પે નહિ એવી દયા શુ કામની ?
 મૃત્યુ થતાં આણે મયા રે ! એ મયા શું કામની ?
 “શ કર” કહે છે શીર છેદી પાઘ બાધે શું વળે ?
 પાછળ પછાડે પુછડુ એવી દયાને શુ કરે ?



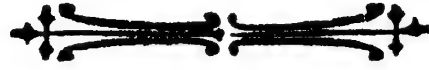
“યુવાની તો દિવાની છે !”

૩૩૩૬૬૬

—ગઝલ—

જરા જન જાળવી લેજે અરે ! ઝેરી યુવાની છે
 કલ કિત કિર્તિને કરશે ખરે ! વૈરી યુવાની છે ! જરા
 સદા મન મોહમા રમતુ, રહે પરનારમા ભમતુ
 નીતિને લેશ ના નમતુ યુવાની તો દિવાની છે ! જરા
 ભલે હો બ્રાતની નારી અગર હો મિત્રની પ્યારી,
 નજર ત્યા થાય બદકારી ખરાબીની નિશાની છે ! જરા
 સગુ સ્નેહી નહિ જોશે ભલે વિધવા કદી હોશે,
 અરે ! અફસ બધી જ હોશે ભલે ગુણવાન રાની છે ! જરા
 અભીમાને કરે અધા કરાવે નીચના ધધા,
 વિચારો ફેરવે સધા યુવાની તો ગુમાની છે ! જરા
 બનાવ્યા કે કને કેદી નખાવ્યાં શીષ કે છેદી,
 યુવાની શત્રુ છે લેદી ન માનો કે, મઝાની છે ! જરા
 હૃદય ફિરતાર ના રટતુ નથી પરમાર્થમા પળતુ;
 રહે રસલોગમા ભળતું જીવનની જાણ હાની છે ! જરા.

વિકારોને વળગનારી બતાવે પાપથી આત્મી;
 સુખડે બુદ્ધિ ના સારી પિડાકારક પિછાની છે ! જરા.
 સમજ સંસારના પ્રાણી યુવાની માન મસ્તાની
 અરે ! પણ ચાર દા'ડાની યુવાની બાણુ ફાની છે ! જરા.
 કહે “ શંકર ” જુઠી કાયા જુઠી સ સારની માયા,
 યુવાનીની જુઠી છાયા જુઠી આ જીવગાની છે ! જરા.



અપંગોની યાચના । ”

—ગઝલ—

પ્રભુએ જો તને આપ્યું અમોને દાન દેતો જા,
 અપંગો આશરો માગે અરે ! આશીષ લેતો જા ! પ્રભુ.
 વિકારોથી ભરી દુનિયા રૂપી સહરા તણા રણમાં,
 વહે પરમાર્થનું વારી ભરી પ્યાલીજ પીતો જા ! પ્રભુ.
 અરે સ સાર અરણ્ય આ અતી મસ્તાન તોફાને,
 સખાવતની તરે હોડી ધરી ધનવાન તરતો જા ! પ્રભુ.
 હજારો રૂપિયા ભાઈ ! મઝામા તું ઉડાવે છે,
 લગ્યું જો કિસ્મતે તારા અરે ! કે ધર્મ કરતો જા ! પ્રભુ.
 હરિ દરગાહમા જાવા મુમાફિર છે મજલ મહોટી,
 ભલા સત્કર્મનું ભાથું અરે ! ઓ ભાઈ ! ભરતો જા ! પ્રભુ.
 અમારૂં ટકનું ભોજન તમારી પાન સોપારી;
 દયા દિલમાં વસે જો તો વિનંતી ધ્યાન ધરતો જા ! પ્રભુ.

અમોને અન્ન ના મળતું અપગો શું કરી શકિયે ?

બને તુથી બિરાદર તો અમારૂં કષ્ટ હરતો જા ! પ્રભુ
અમોને જે અપાશે તે વવાશે ધર્મના ક્ષેત્રે;

મળે આ પુણ્યનુ ટાણુ, અહા ! સ્નેહે ઉજવતો જા ! પ્રભુ.
અમારા કર્મના યોગે અમે આ કષ્ટ ભોગવિયે,
હૃદયમા રે'મ લાવીને ફરજ તહારી બજવતો જા ! પ્રભુ
અમોને અન્ન જે મળશે તમારી વાચ્છના ફળશે,
પ્રભુ તહારૂં ભલુ કરશે જરા અમને રિખવતો જા ! પ્રભુ



“ જેવા દેવ તેવી પુજા ! ”

—ગઝલ—

અમે મુફ્તેસ તે માટે નકામા કા સતાવો છો !

હયા સાટે અયે આદમ ! તમે તો દમ-બતાવો છો ! અમે
અરે ! નિર્બળ અપગોને નથી ભોજન પુરૂં મળતુ,

રખડતા હાલને દેખી તમે કયા ગમ-બતાવો છો ? અમે
ભલે ના આપશો ભાઈ ! મગર ધક્કા નહિ મારો,

અરે ! એવુ કરી અક્કલ તમારી કમ-બતાવો છો ! અમે.
તમારા એક ધક્કાથી અમે નીચે પડી જઈએ,

અતી બળવાન તે અમને તમે તાલિમ-બતાવો છો ? અમે
ગની હો યા ગદા હો પણ પ્રભુ દરબારમા સરખા;

મુલમ જગદીશની દ્રષ્ટે અયે અલિમ-બતાવો છો ! અમે

મુકી ધનમાલ ને માયા ગયા ચાલી હજારો કેં;
 જુઓ છો તે છતાં હુંપદ તમે હરહમ-ખતાવો છો ! અમે.
 ગરીબો છેક છે હલકા ગણી અપમાન કાં આપો ?
 તમારી જાતની હાથે કરી નડાનમ-ખતાવો છો ! અમે
 અમે તો માગવા લાયક તમે છો આપવા લાયક,
 કરીને કાપની દ્રષ્ટી કટૂતા ક્યમ-ખતાવો છો ? અમે.
 તમારે આગણે આવ્યા અમે આશા અતી ધારી;
 અરે ! જા ! કર કરી લાખો જવું જહનમ-ખતાવો છો ! અમે
 ભરીને ફડમા નાણા સખાવન-કા ખતાવો છો ?
 અપગો આશરે આવે અદાવત-કાં ખતાવો છો ? અમે

“ હોંગી ધર્મગુરુનું ધર્તીંગ ! ”



—ગઝલ—

ગુરુ જો થયા છો તો તમે બસ જ્ઞાન-આપોને,
 પ્રભુને ભેટવા ભકિત તણુ રસ પાન-આપોને,
 અરે ! છે દેવ સૌ સરખા ગણીને માન-આપોને,
 ખુશાસો પૂછિયે તે પર ધિરજથી ધ્યાન-આપોને !
 ગુરુ સ્વર્ગમા જવા ખતાવો જ્ઞાનની ઘોડી,
 અરે ! સસારને તરવા ખતાવો જ્ઞાનની હોડી.
 રહ્યુ અજ્ઞાન અતરમા ઝપાટે નાખજો તોડી,
 ગુરુ આપ છો મહારા કહુ છું હાલ કરજોડી !

લગાવી તેલ ને અત્તર ફરોછો ફાંકડા ફફેડ,
 નથી કેં નમ્રતા તમમાં અલીમાને રહો અફેડ,
 જમો મિથાન ને માવો પિવાને દૂધ ને શકર,
 મઝા એ રાજ્ય વૈભવને ઘડીલર ભારતી ટકર !
 ચઢી ગાડી અને ઘોડે નથી કરવા—તમે જનમ્યા,
 મઝા ને મોજ સસારે નથી કરવા—તમે જનમ્યા.
 કરી પધરામણી પૈસા નથી હરવા—તમે જનમ્યા,
 ગુરૂ પારકે તુ ખે નથી તરવા—તમે જનમ્યા !
 અમોએ જ્ઞાન મેળવવા—ગુરૂ આપને કીધા,
 અમારી બુદ્ધિ કેળવવા—ગુરૂ આપને કીધા
 હૃદયમા લક્ષિત લેળવવા—ગુરૂ આપને કીધા,
 અરે ! ના લક્ષત લેળવવા—ગુરૂ આપને કીધા !
 ગુરૂ પારકા જર પર ગુજરો—આપ લૈ ખેઠા,
 જગતને ધૂતવાનો શુ ઇજરો—આપ લૈ ખેઠા !
 દગાથી દેવના નામે ધુજરો—આપ લૈ ખેઠા !
 મલાજો દ્રવ્યને હરવા હુજરો—આપ લૈ ખેઠા !
 અરે સમજુ જનો કેરી ક-રાજી આપ લૈ ખેઠા,
 હતા જે અધ શ્રદ્ધાજી હરાજી—આપ લૈ ખેઠા,
 મુકીને નમ્રા નેવે મિજાજી—આપ લૈ ખેઠા,
 અરે રે ! ગર્વની ગાદી ગુરૂ—આપ લૈ ખેઠા !
 ધ્વજ નિજ ધર્મની હસ્તે ધરીને—કલેશ કા માંડો ?
 પરાયા ધર્મની નીંદા કરીને—કલેશ કાં માંડો ?

અવરના ધર્મનું ગૌરવ હરીને-કલેશ કાં માંડા
 ગુરુ પાપની ખ્યાલી ભરીને-કલેશ કાં માંડા ? !
 ગુરુ છો આપ ધરખારી વિરાગી શિષ્યને કરતા,
 પછી ધનમાલ લે તેનો સુખે ભડારમા ભરતા,
 નથી લાયક તમોને એ અરે ! કાં લોભ ના તજતા ?
 ગુરુ આપ જ જાળી જરા ભગવાન ના મજતા !
 અહા ! ધનવાન જો આવે ખુશીથી માન-આપો છો,
 દઇ પરસાદના પડોઆ ઉપરથી પાન-આપો છો,
 ધકેલા ખાય નિર્ધનૌયા છતા કયા ધ્યાન-આપો છો ?
 સુખે ફટકા મરાત્રીને અરે ! અપમાન-આપો છો !
 ભલુ ના આપનુ ઇચ્છો અવરનુ શું કરી-શકશે ?
 રહ્યું અજ્ઞાન અંતરમા અવરનુ શુ હરી-શકશે ?
 અરે ! કાગળ તણે નાવે ગુરુ શું તરી-શકશે ?
 ડુખોઠો આપ પોતે તો અમોને શુ ધરી-શકશે ? !
 ગુરુ જો રૂડે ગુસ્સો મયાથી માફ-હા ! કરજો,
 વિકારો વેગળા મૂકી હવે દિલ સાફ-હા ! કરજો,
 ખરા ખોટા તણા ખતે અરે ! ઇન્સાફ-હા ! કરજો,
 વદે “શ કર” જગતદર્તા તણા ખસ જાપ-હા ! કરજો !



પરપોટા પેઢી ચા બેંકના મેનેજરની મનોભાવના !

—ગઝલ—

અમે પેઢી જીંઘાડી છે મઝા મોજો ઉડાવને,
અમોએ બેક કાઢી છે ગરીબોને રડાવને ! અમે
તમારા રૂપિયા લાવો જમે અમ બેક મડાવો,
અમે હાજર છિયે આવો હુકમ માથે ચુડાવને ! અમે
મુલાવિત શબ્દ ભાખીશુ તમારૂં દ્રવ્ય રાખીશુ,
મઝાનુ વ્યાજ આપીશુ પછી પોકો પડાવને ! અમે
અમે મોટર વસાવીશુ નની ગિલ્ડીંગ બનાવીશુ,
પુરો ભપકો બતાવીશુ પ્રથમ પૈસા કઢાવને ! અમે
બનીશું ફાકડા એવા નવલશા હીરજી જેવા,
કરીશુ કેંકના દેવા ધરેણા તો ઘડાવને ! અમે
પુનાની રેસમા જઈશુ, જુગારે દોપડા દઈશુ,
અજબ સટ્ટો જીંઘાવીશુ, અહા ! કિન્મત દહાડાવને ! અમે
બનીશુ મીલના માલિક, હુન્નરોના થશુ પાળક
મુકીશુ મીલને ગીરો, નગદ નાણા કઢાવને ! અમે
કરીશુ કુપની ઊભી, ખરેખર ! વાપરી ખૂબી,
અમે શેરો ભરાવીશુ, સખધીને ફસાવને ! અમે
ડબલ શેરો બનાવીશુ, પ્રજામાં તે બપાવીશુ;
ખુશીથી વ્યાજ આપીશુ, સુખે મૂડી પચાવને ! અમે

કરીશું હાથને કાણા, ભરીશુ ફડમા નાણા;
 સખી શ્રીમંત છે એવુ, જગતને તો જણાવાને ! અમે.
 અમારી ધારણા એવી, સખાવતમાં રકમ દેવી;
 થવું સર, નાઈટ, કે, જે. પી. અહા ! મહોટા મનાવાને ! અમે.
 અહાહા ! પાટિંઓ આપી, વિગત છાપા વિષે છાપી;
 જશે-જશ જગ વિષે-ગ્યાપી, પુરા પ્રખ્યાત થાવાને ! અમે.
 ટિલા તાણી ભગત થૈશુ, હવેલી મહિરે જૈશુ,
 વસૂ પરમાર્થેમા દૈશુ, મહા ધર્મી ગણાવાને ! અમે.
 બનીશું કૈકના ત્રસ્ટી બગાડીશું પછી દ્રષ્ટી,
 હજમ મીલકત કરીશું તે અહા ! રાડા નચાવાને ! અમે.
 અવલથી વાપરી અમુલ પ્રિયાના નામ પર મિલકત,
 ચુડાવીશુ નહિ હરકત હજારોને હરાવાને ! અમે
 અમારો ધીકતો ધધો ધિરજ ધારી ધખાવીશું,
 તગાદો બહુ થશે ત્યારે દેવાળાને દિપાવીશુ ! અમે.

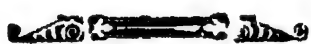
સુધરેલાનો સંતાપ !

—ગઝલ—

સુણો સાથી સુધારાના, અરે ! સૌ આહિ આવોને;
 તમારા ભાષણે ભૂંડ્યો, હવે રસ્તો બતાવોને ! સુણો.
 તમારા રાહ પર ચાલી, સુધારો ઘર વિષે ધાલી;
 પીંધી મહેં ઝેરની ખાલી, તમે તેથી બચાવોને ! સુણો.

પ્રિયાનાં પોલકાં લાવી, નવિન પોષાક પહેરાવી;
 ગરીબી ઘર વિષે આવી, હવે તેને હઠાવોને ! સુણો.
 પ્રિયા ઘરકાજને છોડી, ચઢાવી ખૂટની જોડી;
 હવા ખાવા જતી દોડી, કહે “નોકર વસાવોને !” સુણો.
 “ નથી હું કાંઈ ભઠ્ઠીયારી, નથી કૈં કામ કરનારી;
 હવે હકદાર હું નારી, નિયમસરનું બજાવોને ! સુણો.
 સુધારો આપણે માથે, નહિ ખાવા કરૂં હાથે,
 પિયૂજી રાધવા માટે, રસોયો એક લાવોને ! સુણો.
 સુશોભિત ડ્રેસ લાવોને, સરસ ચરમા અપાવોને
 હુકમ મહારો બજાવોને, મડમ મુજને બનાવોને ! સુણો.
 જવું ફરવા પગે ચાલી, સુધારાની નહિ ખડાલી,
 દિયો એ આપદા ટાળી, સરસ સાઈકલ અપાવોને ! સુણો.
 બનું હું રાયની રાણી, જવું નાટક વિષે જાની,
 ટિકિટ લાવો તમાસાની, સુધારાને વધાવોને ! સુણો.
 ઘણું છે કામ તમ માથે, તમે ના આવશો સાથે,
 કુલાળ ક્રેન્ડને માટે, ટિકિટ બીજી મગાવોને ! સુણો.
 અદેખા શું બનો એમા ? કુલાળ સાથ છે તેમા;
 સુધારો છે રહ્યો જેમા, જરા વિશ્વાસ લાવોને ! સુણો.
 સુધારાના થયા સાથી, પછી ખટપટ કરો આ શી ?
 કરે અજ્ઞાનિયો હાસી, કુધારાને હરાવોને !” સુણો.
 સુધારો આ જુઓ ચારો ! તમોને જે અર્તિ પ્યારો;
 હવે લાગે મને ખારો ! ભલે ભપકો બતાવોને ! સુણો.

ખરચ પોષાય કયમ આવું ? મુસારો સાઠનો લાવું;
 પ્રિયાને કેમ સમજાવું ? જરા ચુકિત જણાવોને ! સુણો.
 રસોયો કયા થકી રાખું ? હૃદયનુ દુઃખ કયાં દાખું ?
 નિસાસા હાય ! હું નાખું, દયા દિલમાં ધરાવોને ! સુણો.
 છકેલી કે થઈ નારી, જરાએ લાજ ના ધારી,
 પતિ તો શાક તરકારી, પતિવૃત્ત તો પળાવોને ! સુણો.
 લખાવ્યા તાનને કેએ, બનાવ્યા જ્ઞાતને કેએ,
 ડુખાવ્યું કુળ હા ! કેએ, ભલે દિલને મનાવોને ! સુણો.
 નિયમસર છુટ છે સારી, નિયમસર કેળવો નારી;
 નિયમસરની બલીડારી, નિયમસર સૌ ચલાવોને ! સુણો.
 સુધારો ! એ તમારો તો, ભલે તમને મુખારક હો !
 અરે! પસ્તાઈ છું પૂરો, પ્રભુ તેથી બચાવોને ! સુણો.
 * * *
 સુણી 'શ કર' કહે શાણા ! ભવાડા આ 'સુધારાના !'
 સુણી ના કોપશો ખ્યારા ! અરજ દિવમા ઠસાવોને ! સુણો.



“ કન્યાવિક્રયનો કખાલો ! ”



—ગરલ—

અમારી લાડકી લેવા ભલે જરદાર આવોને,
 અમારું મન મનાવાને મની કલદાર લાવોને ! અમારી.
 અમે ના રૂપને જોતા નથી કુળવાનને મ્હોતા;
 કરન્સી બે કની નોટો અવલ અમને અપાવોને ! અમારી.

ભણેલા કે અભણ આવો ભલે અજાનોને લાવો;
 અમારો દામ પર દાવો હઈ દિકરી ઉઠાવોને ! અમારી.
 ભલે ભૂડા અગર ગાડો ભલે રાખે ઘણી રાંડો,
 ભલે પરણ્યા પછી છાડો નગદ હમડા અપાવોને ! અમારી
 જીવાનીને નથી જોતો ખુઠાપાને નથી રોતો;
 નથી જોવો ખરો ખોટો ખરીદીને ખટાવોને ! અમારી.
 ભલે દહીં દિવાનો હો ! કુટિલ યા અધ કાણો હો !
 અગર શયતાન શાણો હો ! ખરે ખીરસા ભરાવોને ! અમારી.
 રૂપાળી લાડકી મહારી વયે મોટી મનોહારો,
 થવું જો હોય ઘરખારી અમારૂં મન મનાવોને ! અમારી
 નહિ કન્યા મળે સોઘી અમારો માગણી મોઘી,
 વગર ધનના બધા ઢોગી અડીથી દૂર જાવોને ! અમારી
 થવું જો હોય વરરાજા પ્રથમ અમને કરો તાજા,
 પછી વગડાવિયે વાજા હજારો પાચ લાવોને ! અમારી
 અમારી માગણી એ છે, તમારૂં દીલ શું કે' છે ?
 “કુખાલો” આ કબુલ છે કે ? વિચારીને જણાવોને ! અમારી

* * * * *

મુણી “શ કર” કહે સ્વાથી ! તમારૂં ધી કે છે જીવું,
 કમાવા હોય ના સત્તા ! ભલે માથું મુડાવોને ! અમારો



“ વાંઢાની વિનંતી ! ”



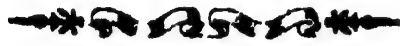
—ગઝલ—

દયાળુ દીકરીવાળા દયા વાઢાપરે લાવો;
 દુ ખી છે જીવગી મહારી કૃપાળુ કોઈ પરણાવો ! દયાળુ.
 સુન ઘરખાર મહારં છે વિના નારી અકાર છે,
 પરણવુ પ્રાણુ ખ્યાર છે હવે ના લેશ તરમાવો ! દયાળુ
 સકળ લોકો કહે વાઢો ભરસો તેહનો છારો,
 કહે છે લોક કે ગાડો તપેલાને નહિ તાવો ! દયાળુ.
 સગુ ના કોઈ સગાથે અરેરે ! ! રાધવુ હાથે,
 વળી ઘરકામ તે સાથે કર હુ કેમ ? બતલાવો ! દયાળુ
 કડાકુટ ઘર તણી કરવી નિયમસર નોકરી ભરવી
 નથી નવરાશ જે પળની કર કો'ના પરે દાવો ! દયાળુ
 હૃદયની વાત કયા કરવી ? પ્રિતી ખ્યાતો કહા ભરવી ?
 ધિરજ તો કયા સુખી ધરવી ? નિવેડો તેહનો લાવો ! દયાળુ
 પ્રિયાના સ્વપ્ન આવે છે મહુને મૉજી બનાવે છે,
 પ્રભાતે તે સતાવે છે દયા તો કોઈ દરશાવો ! દયાળુ.
 પિતા સૌ દ્રવ્યને રહાયે સુના ધનકાજ વેચાયે,
 અછત કન્યા તણી થાયે કુધારો કોઈ અટકાવો ! દયાળુ
 પુરો પૈસો નથી પાસે અરેરે ! ! કેમ પરણાશે ?
 કુવારી જીવગી જશે કર દરરોજ પસ્તાવો ! દયાળુ

સુતાનું દ્રવ્ય લેનારા ? સુણો તમથી કસઇ સારા,
 તમે પર શ્રાપ છે મહારા હૃદયમા લાજ કે લાવો ! દયાળુ.
 અહો કન્યા તણા વાલી ! પિવાડો પ્રેમની ખ્યાલી,
 અરેરે ! ! હુઃખ દયો ટાળી લઈ સ સારનો લ્હાવો ! દયાળુ.
 વિનતી આ સુણો મહારી ગયો છુ હામ સૌ હારી,
 કરોને કોઇ ધરખારી નહિ તો હુ બનુ ખાવો ! દયાળુ.

* * *

કહે ' શ કર બિચારા રકને ના દાદ કો' દેતુ,
 પિતા જ્યા દ્રવ્યના લોભી પત્રી ફરિયાદ કો' લેતુ ? દયાળુ.



દાનો કે દિવાનો ?



—ગઝલ—

દિવાનાને તમે છેડી નકામા શીર ફેડો છો,
 અમારા ઝખમના ટાકા તમે શા માટ તોડો છો ? દિ
 દિવાની છે બધી દુનિયા દિવાનો અન્યને ધારે;
 સમજ વણુ પારકો પોથી સમજ વણુ કેમ છોડો છો ? દિ
 દિવાના હાલ આ સાથી ? અમારૂં દિલ જાણે છે,
 પરાઇ પીડ સાબળવા તમે કા જીવ જોડો છો ? દિ
 ઝખમ ઝેરી કટારીનો પિછાને છે પડ્યો જેને;
 દિશા દેખ્યા વિના જે તે દિશાએ કેમ દોડો છો ? દિ.

અમારા કષ્ટની કાણી સૂણીને શું તમે કશો ?

અરે ! એ યાદને આપી પડેશને પછાડો છો ! દિ.
છતા ઇચ્છા તમારી છે અમારો હાલ સાભળવા;

કહુ દુઃકણામા કા'ણી મગર બાજી બગાડો છો ! દિ.
અરેરે !! એ કથા કે'તા જીગર મહારૂ જળી જશે;

અધૂરી વાત એ રે'શે ભલા કા દિલ લગાડો છો ! દિ
સૂણી શાણા દિવાનાની કથા દિલમાં દયા ધરજે.

અરે ! વાજીંત્ર તુરેલુ તમે વીરા વગાડો છો ! દિ

* * * *

અમારા પ્રેમનો ત તું અરે ! ઓ ભાઈ ! તૂટ્યો છે !
ભરેલો કુલ અમૃતનો અરેરે ! ! હાય ! ફૂટ્યો છે !
ખરે ! તે રોજથી અક્ષત ખળનો છેક ખૂટ્યો છે !
અમારા દિલનો ઘોડો કરી તોફાન છૂટ્યો છે !

* * * *

પ્રભુ એ પ્રેમની દેવી ભલી ભાર્યા મહુને દીધી,
પતિ ભક્તિ તણો હૈયે હતો હા ! મીષ્ટ વારિધિ,
ભરીને પ્રેમની ખ્યાલી હતી મહે પૂર્ણ ના પીધી.
અરે ! ઝાલીમ જમડાએ ભૂંપાડી તેહને લીધી;

* * * *

નિરખજો આ દિવાનાને નયનમાં નીર-આવે છે !
હવે કાંટે હૃદય મહારૂં અરે રે ! ! ફેર-આવે છે !

કહી હું ના શકું કાંણી 'દિવાની' દહેર-આવે છે !
કલેજનું કલ્લ કરવાને જુઓ સમશેર-આવે છે !

* * * *

પધારો પ્રેમની દેવી ! અહા ! પુષ્પે વધાવું છું !
અમારો પ્રેમ છે કેવો ? હૃદય ખોલી બતાવું છું !
અરે ! પણ તું નથી પાસે પત્રી કો'ને જણાવું છું !
કબરમા તું સળર કરજે ખમર લેવાજ આવું છું !

* * * *

દિવાનો એટલું ખોલી હસ્યો હી ! હી ! અને નાઠો,
દિવાનાને રડાવી મહેં અનુભવ મેળવ્યો માઠો.
અવત્તની યાદ આપીને હૃદય તહેનુ દુ.ખાવ્યું મહે ?
હવે પસ્તાઈ છું પૂરો અરે ! આ શું બનાવ્યું મહે ?

—દાહરો—

અ તરના આઘાતથી મસ્તિક બ્રમ જો થાય,
દિવાનો દુનિયા કંહ વૃથા જીવગી જાય



“ પાનની બીડી ! ”



—ગઝલ—

કપૂરી પાન પુતાનું સમારી સાફ મહે કીધું
કળીના કેશરી ચુના થકી તે ચોપડી ઢીધું

સુગ ધીને મુકી કાથો લવીંગે તે હોધુ બીડી;
 પતિ ખ્યારા સ્વિકારોને પ્રિયાની પાનની બીડી !
 મુકી છે કાતરી સ્વામી સુડીથી કેળ સોપારી,
 વળી વીણી ભરી ભાવે ધરીને ંડાલ વલિયારી
 અહાહા ! એલચી મેલી ધરે છે પ્રેમ પ બીડી;
 પતિ ખ્યારા સ્વિકારોને પ્રિયાની પાનની બીડી !
 પિયુ આ પાનની બીડી ભલુ ભોજન પચાવે છે,
 વળી વાયુ અને વ્યાધી અજીરણથી બચાવે છે.
 મહા સગ્રામ શરદીને હઠાવાને મચાવે છે;
 પતિ તે કારણે લોકો જમીને પાન ચાવે છે !
 વઢન ક્રીકાસ હરનારી-જમોને પાનની બીડી !
 અધરમા રક્ત ભરનારી-જમોને પાનની બીડી !
 કટૂતા દૂર કરનારી-જમોને પાનની બીડી !
 મધૂરો સ્વાદ ઝરનારી-જમોને પાનની બીડી !
 અનૂપમ પાનની બીડી બનાવી લાલ હુ લાવી,
 મુકીને કામ સૌ અળગા ઉમ ગે આપવા આવી.
 સ્વિકારો સ્નેહથી સ્વામી પ્રશ્ન સા શું હવે ગાવી ?
 અહોનિશ પ્રેમ માગુ છું પતિ દયો ંડાલ વરસાવી !



“ નિંદાખોરને અર્પણ ! ”



—ગાઝલ—

કરે નિંદા અમારી કો' અમોને છે નહિ પરવા !
 કરે મહેનત બિચારા તે અમારા પાપને હરવા.
 લઈ પૈસા અને ઘોળી અમારા વચ્ચે ધોતા',
 વિના પૈસે જનો એવા અમારા પાપને ધોતા'.
 હશે જે બાયલા પોને અગર ધ ધા વિના કરતા',
 એદેખા એકઠા થૈને અવર નિંદા અરે ! કરતા'.
 ધણીની ધાક ના હોયે અગર વિધવા કદી હોશે,
 મગી કમજાત કુલટાઓ અવરની કૂથલી કરશે
 હશે ઉસ્તાદ જે એમા કચેરી ચોકમા ભરશે,
 મગી બે, ચાર રડાઓ અરે ! નિંદા પછી કરશે
 ભટકતી કેસ લાવે છે વિવેચન વતરી કરશે,
 ગઢી અન્યાયની ગાદી ચંગેલી ન્યાય ચૂકવશે
 ફત્તાણી આમ આવે છે ફત્તાણી રાફ મારે છે,
 ફત્તાણી રાકડી કેવી ? ધણીનો ધાક ધારે છે
 ફત્તાણી ફાકડી કેવી ? જુઓ ધરમા ચક્કણ એ'નુ,
 પિવાડે પાદડે પાણી નશી મ ચહુડતુ અડા ! તેનુ
 ફત્તાણીને ધણુ દુ.ખ છે ફત્તાણીને અતી સુખ છે,
 ફત્તાણી ખાય છે શેડુ ફત્તાણીને ધણી ભુખ છે.
 કરીને કૂથલી એવી અવરના ઘર ભગાવે છે,
 નથી કકાસ જે ધરમા તહા ટ ટો જગાવે છે.



“નિદ્રાને વિનંતી !”



—ગઝલ—

અયે નિદ્રા ! અરે નિદ્રા ! હડીલી કેમ ના આવે ?
 કર્ણ જાગી દેવી દયા ના કેમ દરશાવે ?
 પ્રહર બે રાત્રીના વિત્યા ટકોરા ખારના વાગ્યા;
 સકળ સૃષ્ટિ વિસામે લે ! અમારા ભોગ છે લાગ્યા !
 સ્મરણ તારું કર સ્નેહે રસીકો તુ રિસાઇ છે,
 વિનવણી હુ કર ંડાલી છતા તુ ક્યાં મનાઇ છે ?
 નથી દરકાર જે કરતુ' કરે તેના પરે દાવો,
 અરેરે ! ઉઘ તુ ઉઘી કરે ઇન્સાફ શુ આ'વો ?
 ખિયારા જેલના સત્રી અગર દરવાન દરવાજે;
 ફરજ લેની બુલાવે તુ વગર તેડી તહાં ગાજે !
 અગર કે કામ કરતાને અરેરે ! આવતા ડોલાં,
 ખિયારા હોય બેઠેલા છતા તે બેખતા' તોલા !
 નથી મચ્છર અગર માકણ પવન હા ! મંદ આવે છે;
 પત્ર ગે હુ પડ્યો ત્રફડુ છતા ક્યાં નીંદ આવે છે ?
 દુર્યો અપરાધ શુ તારો ? અરે ! તુ કેમ કોપી છે ?
 દયા દિલમા નથી તારા ખરે ! તહે લાજ લોપી છે !
 હવે તો ટેક છોડી દે ! વિનતી આ સુણી મહારી;
 અમીની એક દ્રષ્ટિથી મહુને લે પાંખમા તહારી !
 સકળ કળે બુલવનારી ! ફિકરને દૂર કરનારી !
 મનુરાં સ્વપ્ન દેનારી ! મયા કર એ મનોહારી !



“ સુખી ગૃહસ્થાશ્રમ ! ”

—શિખરિણી ૭૬—

સદા આનંદે જો, સદન સઘળું પ્રેમમય છે,
પિતૃ ભક્તિવાળા, સકળ ગુણુશાળી તનય છે;
હશે સ્નેહી સ્થામા, મનહર મુખે મિષ્ટ વદતી,
અતિ સિદ્ધિ, સિદ્ધિ, દિનપ્રતિદિને હોય ચહુડતી. ૧
મળે પ્રેમી મિત્રો, નવ હૃદયમા સ્વાર્થ ધરતા,
પડે કષ્ટો ત્યારે, તન મન ધને રહાય કરતા,
નથી અંગે વ્યાધી, અગર ન ઉપાધી દિલ વિષે,
ભલા આજ્ઞાધારી, અચળ મનના આકર હશે. ૨
અપગો ને સાધુ, સતત બસ પોષાય ધરમા,
રહે ભક્તિ ભાવે, હૃદય રમતુ રોજ હરમા,
વળી પ્રેમી પોતે, વિમળ મન વિદ્વાન જન છે,
અહા ! જે તે પામે, પરમ પુણ્યશાળી સુજન છે ૩

* * * *

અહાહા ! એથી કે, અધિક સુખવાળા સુર નથી,
મળે જો એવું તો, સ્વર્ગ સુખ એથી દુર નથી,
હશે જેણે પુર્વે, જપ તપ કરી દેવ રિઝવ્યા,
અહા ! તે પુણ્યાત્મા, સકળ સુખધારી જન થયા ૪

“વૈરાગી થતા મિત્ર સાથે સંસારી મિત્રનો સંવાદ.”



(રાગ-શા માટે શ્રમ કરે સતી તુજ પતિ ભક્તિ સાચી.)

સ સારી-શા સાડ સુખ તજો, અરે ! કાં લેખ તમે ધારો (૨)
અહા ! સ સાર અતી ખારો (૨)

વૈરાગી-અનુભવ લીધો મહે અતી, આ સ સાર અસાર,
સગા સહોદર સર્વ છે, સ્વાર્થ તણાં સરહાર.

ગરજ પડે સૌ કો' બોલાવે, અત સમે કો' કામ ન આવે,
તે સાડ સૌ તજી, અમોએ યોગ ગણ્યો ખારો (૨)
અરે ! સ સાર અતી ખારો (૨)

સ સારી-સુત ભગિની પિતુ માત તજીને, વામાની માયા વરજીને;
શુ સન્યાસી બનો ? હૃદયમા રે'મ જરા ધારો (૨)
અહા ! સ સાર અતી ખારો (૨)

વૈરાગી-સુત ભગિની પિતુ માત સૌ, આ જગની જજળ,
ત્રીયા તજે પળવારમા, કષ્ટ પડે તત્કાળ.

સુખમા સૌ કો' રનેહ બતાવે, વિપદ સમે દૈ કષ્ટ સતાવે,
શુ સમજી મમ મિત્ર, તમે સ સાર ગણો સારો (૨)
અરે ! સ સાર અતી ખારો (૨)

સ સારી-મહેલ અને ધનમાલ તમારા, અરે ! કરો કા મિત્ર અકારાં ?
સુખ સ પતિ પરહરી, હવે કા હિમ્મત સૌ હારો ? (૨)
અહા ! સ સાર અતી ખારો (૨)

વૈરાગી-મહેલ અને ધનમાલ સૌ, અચળ નથી નિરધાર;
 લક્ષ્મી ના'વે સંગમાં, મર્ણુ સમે આવાર
 સકળ મુકી એકલડું, જાવુ, સુણો સ્નેહથી સૌ સમજાવું
 પાપ પુન્ય લે સાથ, જવાનુ છે નિશ્ચય ધારો (૨)
 અહા ! સસાર અતી ખારો (૨)

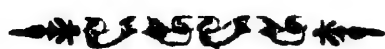
સંસારી-ધરી લેખ જ ગલમાં જશો, મિત્ર કહોને ત્યા શુ ખારો ?
 ગમશે ના પળવાર, તમારો મમત હવે મારો (૨)
 અહા ! સસાર અતી ખારો (૨)

વૈરાગી-ફળફુલ જ ગલમાં ઘણા, તે જમશુ સુખકાર,
 પશુ પક્ષી મીત્રો ગણી, જે વસવુ તે ઠાર.
 ભજન કરીશુ ભવતારકનુ, ધ્યાન ધરીશુ દુખ હારકનુ;
 મોહ લોભ સૌ તજી, ભક્તિનો ખાધીશુ ભારો (૨)
 અરે ! સસાર અતી ખારો (૨)

સસારી-રહિ સસારે રામ ભજોને, ભગવા કાઢી લેખ તજોને,
 આ છેવટની અરજ, અમારી ધ્યાન વિષે ધારો (૨)
 અહા ! સસાર અતી ખારો (૨)

વૈરાગી-સસારે રહિને નહિ માયા મોહ તજાય,
 જ જાળી જીવડા થકી, ના ભગવાન ભજાય,
 માફ કરો મુજને મમ બધુ, નથી સાર છે ખોટુ સધુ;
 જગનાયક જપવાજ, અમોઝે ભોગ ગણ્યો ખારો (૨)
 અરે ! સસાર અતી ખારો (૨)

સસારી-ધન્ય ! તમારો અચળ ટેક છે, ભમે નહિ એવોજ લેખ છે,
 સુખે સિધાવો મિત્ર કરોને, સફળજ જન્મારો (૨)
 અહા ! સસાર અતી ખારો (૨)



યોગી કે, હોંગી !

—ગઝલ—

જલાવી દે ! જલાવી દે ! અયે યોગી ! જટા ત્હારી
 અરે ! સસાર છોડયો છે છતાં માયા અતી ખ્યારી
 પિતા માતા તજ્યાં છોડ નિસાસા નાંખતી નારી,
 સગા સ્નેહી તજી દીધા અહા ! ભગવાં તને ધારી
 કમાવુ ના ગમ્યુ ત્યારે બની બાવા તમે બેઠા,
 પડ્યા સસારને માથે કપટ પડદા વિષે પેઠા.
 ગરીરે ભસ્મ ચોળી છે ભલા લોકો ભમાવાને;
 અહાહા ! સ્કંધ ઝોળી છે ખરેખર ! જર જમાવાને.
 બતાવો મત્ર ને જાદૂ ચમત્કારે તમે પૂરા;
 ઉપાધિ એ તમારે શી ? કપટછળમા રહો શૂરા
 ભગાવો ઘર તમે કેના અરે ! બુદ્ધિ બગાડો છો;
 ઘલાવો બહેમ કે' ઘરમાં ભમાવી ભૂત કાઢો છો.
 અહા ! અલમસ્ત છે કાયા ! હરામી કા થઈ બેઠા ?
 જગતને ધુતવાનો શુ તમે ધધો લઈ બેઠા ?
 ભમીને ભીખ માગો છો ઉઠર એથી ભરો યોગી !
 ગયા છે હાથ શુ ભાગી ! અરે ! ધધો કરો યોગી !
 અયે ખાકી ! અયે ખાકી ! કરી લે ખાકથી ચારી;
 જલાવી ખાક કર માયા પછી એ અગ લે ધારી.
 પડે ના પાસ માયાનો તહાં કર વાસ હે સાધુ !
 અલખ ધુનમાં રહે રાચી તજી સૌ આશ હે સાધુ !



“ઝેવડા મંડળીના મેનેજરની આમંત્રણ પત્રિકા !”

—*000*—

—ગઝલ-સોરઠી—

મિજલસ અમારી આજ છે, મોંને ઉડાવા આવજો !
રે ! ઝેવડાની બાટલી, હમલર ચુડાવા આવજો !

છે શુદ્ધ જળ એ ફળ તણું,
હા ! પાક પાણી આપણું,
બસ એજ ગ ગાજળ ગણું,
તે ગટગટાવા આવજો !

દોષિત દિવાનાઓ ગણે,
નાદાન તે નિદા કરે,
બસ ઝેવકુદી વાપરે,
ભર જામ પીવા આવજો !

લહુઝત શરાબે જે રહી,
પીનાર તે જાણે સહી,
અંજાણુ તે જાણે નહિ,
ગમ્મત જમાવા આવજો !

અમૃત અમારું એજ છે,
પકવાન ખ્યાર એજ છે,
બસ સ્વર્ગ બારું એજ છે,
એ લાલ લેવા આવજો !

પઇશું અને પીશું અહા !

મસ્તાન તો ખનશું અહા !

મનથી મઝા કરશું અહા !

ગુલ્શતાન થાવા આવજો !

મુફ્ફેસ થૈશું બે ધડક,

છો આવતા દુ.ખના ખડક;

પણ બેવડો પીશું કડક,

સૌ પાપ ધોવા આવજો !

રે ! આવજો ! રે ! આવજો !

દિલબ્બન દોસ્તો લાવજો,

આવી સભા શોભાવજો,

આનંદ કરવા આવજો !

મિજલસ અમારી આજ છે, માંજો ઉડાવા આવજો !

રે ! બેવડાની ખાટલી, રનેહે રહુડાવા આવજો !



“ બળી એ નોકરી કરવી ”



ગઝલ.—(કવ્વાલી).

કદર જ્યા થાય ના કૈ એ, બળી એ નોકરી કરવી,

પુરા પરત ત્ર જ્યા થઇએ, બળી એ નોકરી કરવી ! કદર.

સગું ંહાલુ તણ હીધુ, ગમન પરદેશમા કીધુ,

છતા ના સુંખ પય પીધુ, બળી એ નોકરી કરવી ! કદર.

કરી નિજ શેઠની સેવા, જ્યાં ના લેશ જગદેવા,
 રહ્યા જેવા હતા તેવા, બળી એ નોકરી કરવી ! કહર
 મળે દશ બાર કે પદર, વીશીનું અર્થ પણ અદર,
 રખડવું કોટ ને બદર, બળી એ નોકરી કરવી ! કહર
 હશે જે શેઠના સાળા, નહિ કે કામ કરનારા,
 મફતનો માલ ખાનારા, બળી એ નોકરી કરવી ! કહર
 ખુશામત શેઠની કરતા, સલામો દર કદમ ભરતા,
 બનીને બેફીકર ફરતા, બળી એ નોકરી કરવી ! કહર
 ઝપાટામા જમી લઇએ, નિયમસર નોકરી જઇએ,
 છતાં ઠપકો અતી ખઇએ, બળી એ નોકરી કરવી ! કહર
 મળે ના પેટને પુરતું, હૃદય તેથી રહે ઝુરતું
 અરે ! એ ચાકરી તજ તું, બળી એ નોકરી કરવી ! કહર
 ના ના કો' સ્થળે જાવા, ટુકારા શેઠના ખાવા,
 ભલે એથી બનો ખાત્રા, બળી એ નોકરી કરવી ! કહર
 મળે કુરસદ નહિ જરીએ, કઠણ થૈ કામ સૌ કરીએ,
 છતાં ના આપદા હરીએ, બળી એ નોકરી કરવી ! કહર
 ધરમ કે, ધ્યાન ના થાયે, દિવસ સૌ કામમા જાયે,
 છતાં જો શેઠ ના ચાહે, બળી એ નોકરી કરવી ! કહર
 ગિવટથી ચાકરી ચહુડીએ, પરાધિન પિજરે પડીએ,
 છતાં જો રોદણા રડીએ, બળી એ નોકરી કરવી ! કહર
 શ્રદ્ધા પરત ત્ર તન તોડી, બુવાની ઝેરમાં ભેડી,
 છતાં ના પાસ રહી કોડી, બળી એ નોકરી કરવી ! કહર.

મળે સર્વિસ સરકારી, અગર દો' રાજ્ય દરબારી;
 ખુશામતની બધે સ્વારી, બળી એ નોકરી કરવી ! કદર
 અધીકારી કંઈ એવા, વસીલાની કરે સેવા,
 ખુશામતના જમે મેવા, બળી એ નોકરી કરવી ! કદર
 ખુશામતખોર જન જ્યા છે, મુખો 'શ કર' બધા ત્યા છે,
 કદર તો કામની ક્યા છે, બળી એ નોકરી કરવી ! કદર



“પત્નિ પ્રેમ પરિક્ષા !”



—ભુજંગી તથા ગઝલ—

અહો ! નાથ આજે દિસો કા ઉદાસી ?
 અરે ! આનને શોક છાયા પ્રકાશી,
 વિનતી કરે આપને દીન દારા,
 કહો સત્ય સ્વામી પ્રભુ પ્રાણુ મહારા
 પધારો ગૃહે સાઝના શાન્ત પેખૂ,
 સદા નાથ આનદમા મૂખ દેખૂ,
 નથી આજ આનદ કે, શાન્તિ ખ્યારા,
 કહો સત્ય સ્વામી પ્રભુ પ્રાણુ મહારા.
 નથી એન ચિત્તે નડી કે ઉપાધી ?
 વદો સત્ય ંહાલા થયો કેક વ્યાધી ?
 દુઃખી દેખતા છે દુઃખી આપ દારા,
 કહો સત્ય સ્વામી પ્રભુ પ્રાણુ મહારા.

ઉમંગે વધાવા મુકી કામ આવી,
પિયો નાથ પાણી ભરી પાત્ર લાવી,
પતિ ચર્ણુ ચાંપુ વઢો ચક્ષુ તારા !
કહો સત્ય સ્વામી પ્રભુ પ્રાણ મહારા.

*

*

*

પ્રિયા શાન્ત થા ! શુ તહને કષ્ટ કે'વુ ?
ટળે કષ્ટ તુથી નથી હાય એવુ,
નથી વ્યાધિ કે છે ઉપાધી અકારી,
કહી ના વૃથા હ્રલવુ પ્રાણ પ્યારી
ટળે કષ્ટ કે'વા થકો ના કદાપી,
સુણી હાય ! શાણી રહે શોક વ્યાપી,
થવાનુ હશે તે થશે એમ ધારી,
કહી ના વૃથા હ્રમવુ પ્રાણ પ્યારી.

*

*

*

ભલે કષ્ટ એવુ હશે તો સહીશુ,
પતિના હુ.ખે હુ ખિયા હા રહીશુ,
સુણી શબ્દ સ્વામી ! વહે અશ્રુધારા,
કહો સત્ય સ્વામી પ્રભુ પ્રાણ પ્યારા.
કદી કષ્ટ ટાળી શકાયે ન પ્યારા,
છતા હે દિક્ષાસો શકુ નાથ મહારા,
અરે ! અશ્રુ સાટે દઇ રકત ધારા,
કહો સત્ય સ્વામી પ્રભુ પ્રાણ મહારા

*

*

*

અતી હઠ ત્હારી હવે હું જાણુવું,
 કથા કહની રે ! સઘ્નણી સુણાવું;
 દિલાસો નહિ તો લગે દોષ દેજે,
 દુઃખી થાય તો કથને કાજ સહેજે.
 કુસંગે ચઢીને કર્યો હાય ! સદ્દે,
 અરે ! આગરને લગાડયો જ બદ્દે.
 હુતી શેઠની ઉધરાણી જ આવી,
 અરે ! હાય ! સદ્દા વિષે સૌ શુભાવી.
 હતા બારસો રૂપિયા મુજ પાસે,
 બધા હાય ! હાર્યો હવે કેમ થાશે ?
 નથી બાર તો બારસો ક્યાર્યો લાવું ?
 અરે ! હાય સુઝયુ મડને કેમ આ'વું ?

અરે ! હાથે કરીને મહે લગાવી પેટમા પાળી !
 કુહાડીથી અરે ! કાપી હુતી જે બેસવા ડાળી !
 અહા ! ફગફૂલ દેનારા બગીચાને દિધો બાળી !
 અરેરે ! ! આવતી રોજ પ્રિયા સદ્દે કરી ટાળી !
 બગર જો શેઠને પડશે કદી ના માફ-તે કરશે !
 બરા બોટા તણો બતે અરે ! ઇન્સાફ-તે કરશે !
 કર્યો સદ્દે અરે ! મહે તે સુણીને કોપ તે કરશે !
 કરાવે કેદ તે મુજને દયા દિલમા નહિ ધરશે ?

*

*

*

*

કથા આ કષ્ટની સુણતાં કલેજી કથ કાટે છે !
 ઘરેણાં ને વળી પલ્લું પછી તે કોણ માટે છે ?
 મુકી ગીરો અગર વેચી અનામત શેઠની આપો !
 કરો ના નાથ કે ચિતા કથોલું કષ્ટ આ આપો !

* * * *

ઘરેણા ના ગીરો મૂકુ પિયરથી તુ પ્રિયા લાવી !
 નથી પલ્લા પરે સત્તા થવાનું તે થશે લાવી !
 કરું ક ગાલ ના તુજને સુખેથી કેહને સેવુ !
 જવા દે વાત એ બહાલી કડ ના કામ હુ એ'વુ !

* * * *

વદો શુ નાથ આ વાણી ? પરાયું કાં તમે જાણો ?
 પિયરની શુ હવે સત્તા ? પતિ તકરાર કા તાણો ?
 અપાયુ દાન કન્યાને પિતાનો ના પછી દાવો,
 ઘરેણાને મુકી ગીરો રૂપૈયા રોકડા લાવો
 ભિખારી હા ! ભલે થૈશુ તજીશુ ટેક-ના પ્યારા !
 મજૂરી અન્યની કરતા ડગીશુ છેક-ના પ્યારા !
 ગણો ભરથાર ભામાના હૃદય શુ એક-ના પ્યારા !
 તમારો ને અમારો તે નવો છે નેક-ના પ્યારા !
 કહાપી કષ્ટ જો પડશે સહીશું-કથના માટે !
 અરે ! વેરાન જ ગલમા રહીશું-કથના માટે !
 ભલે આ દેહને વેચો ! કહીશું-કથના માટે !
 અરે ! અપવાસ જો પડશે ચહીશું-કથના માટે !

પતિકાજ તારામતી કષ્ટ પામી,
 હુરિશ્ચંદ્ર જેવો હતો શીર સ્વામી,
 બની અન્ય દાસી પતિ રૂણ વાળ્યું,
 મહા કષ્ટ સ્વામી તણુ સઘ ટાળ્યું.
 સતી અન્ય કૈએ કરી સ્વામી લકિત,
 મહા માન પામી મળી સઘ મુકિત,
 સતી કૈ બળી લસ્મ થૈ નાથ સાથે,
 પતિ લકિત એ'વી હણ્યા પ્રાણ હાથે
 અરે ! અલ્પજ્ઞાની કરી શુ શકુ હુ ?
 છતાં આપને ।નજ આત્મા ગાણુ હુ,
 વૃથા વાદ મેલી ધરેણા વટાવો.
 અહા ! રોકડા રૂપિયા નાથ લાવો.
 નથી યોગ્ય હું આપને શીખ દેવા,
 છતા થાય ઈચ્છા અરે ! કૈક કે'વા,
 ક્ષમા આપની હે કૃપાનાથ ! માગુ,
 પછી શબ્દ બે નમ્રના ધારી ભાખુ.

મળે મહેનત તણી રોજી ખુશીથી નાથ તે ખાવી,
 અવરની ના કરો ઈચ્છા ! વૃથા હા ! લોભ વરસાવી,
 હુરામી માત્ર મેળવવા કરે છે યત્ન જે સ્વામી,
 ગુમાવે ગાઠનુ નાણુ અતીશે કષ્ટ તે પામી.
 હવે અકુસોસને છોડી સલુણા સ્યામ છો શાણા,
 કહ્યો તે યત્ન અજમાવી ભરોને શેઠનાં નાણાં;

નહિ શકા ધરે કાંઈ નથી કે પારકુ ખારા !
અરે ! આ જેહ છે અપેણુ સદા શિરછત્ર છે મહારા !

* * *
પ્રાતમા પ્રેમની મહારો લલી આ શીખ તહેં કીધી,
કસોટી પ્રેમની આજે અહાડા ! પુણ્ય મહે કીધી !
તરણી મહેં તને તાવી ટકી તુ તાપની પાસે,
અહાડા ! ધન્ય છે ભામા ! પતિ લકિત લલી ભાસે.
નથી સદેા કર્યો મહે તો ગુમાવ્યુ છે નહિ નાણુ,
પરિક્ષા પ્રેમની જોવા ત્રિયા મહે મેળવ્યું ટાણુ.
નથી એવી સકળ નારી ધરેણું ગાઠનુ આપે,
સમય કળિયગનો છે આ હૃદયમા સ્વાર્થને છાપે.

* * *
કરે સૌ તે અમે કીધુ પરીક્ષા શું તહમે લીધી ?
કસોટી એ નહિ ખારા ! અહા ! હાગી તહમે કીધી !
ભરીને ઝેરની ખ્યાલી ધરો જો નાથ તો લઈએ,
હૃદયમા નાથને લાવી ખુશીથી ઝેર પી-જઈએ !
અમય કળિયગનો છે આ હૃદયમા સ્વાર્થને છાપે.

હવે નાથ મહારા પધારો રસોડે,
જમાડુ રસોઈ અહા ! આજ કોડે,
ફરી ના કરો આ પ્રમાણેજ હારી,
દુભાયે અતી આપની નાથ દાગી

* * *
અહા ! પ્રાણુખ્યારી થયો ખેલ પૂરો,
ગુમારી તણો છેજ અન્નમ ખૂરો,

જુગારે જીતી તુ પતિને હરાવી,
 પતિ ભક્તિ ત્હેં આજ પૂરી જણાવી.
 નમુ કિરતાર કર્ણાળુ કૃપા તું હીંદ પર કરજે !
 અહા સૌ હિંદવાણુમાં પતિ ભક્તિ સદા ભરજે !
 વિન તી આ કરી મહે તે દયાળું ધ્યાનમા ધરજે !
 અમારા હિંદનાં કળેા અહા ! કિરતાર તું હરજે !



મસ્તાન ફકીર ! ”



—ગઝલ—

અરે ! કે' ઝેરની ફાકી ખુદાનો લાલ લાવોને;
 ફકાવી ફેસલો લાવો મુને મુરદુ બનાવોને !
 નથી નેકી, મગર બદો તણો અન્નમ આવ્યો છે;
 જહાથી ફૂચ કરવાનો જુઓ પયગામ આવ્યો છે !
 અયે ! કમખખત નાદાની ! ખુરાઈ યાદ આવે છે;
 જીગરને ચાક કરવાને જુઓ જહલાદ આવે છે !
 નથી ખયરાત ત્રધી તે ખુદાથી માગવાનો શુ;
 તજીને રાહ જીત્તનો અરે ! જહુન્નમ જવાનો છું !
 અરે ! ઇસ્નામ મજહૂબમા મના છે હા ! શરાબીની,
 મગર તેનો બન્યો બદો કસુર ખાના ખરાબીની !
 જુગારે જર ગુમાવીને ગનીનો છું ગદા આજે;
 ફકીરી હાલ આ મહારો અરેરે ! પેટને કાળે !

ભરીને જામ પીતાં હું ખુદાઈ રાહને ભુલ્યો,
 નતીજો આ મળ્યો ત્હેનો જહાંના શાહને ભુલ્યો !
 તજ મસજીદ હું હરદમ જતોતો' હાય ! મયખાને !
 ખુદાની બદગી કરવા ભુલાવ્યો હાય ! શયતાને !
 ભુત્રી મનસાનનો દાવો બન્યો હયવાન હું હાયે !
 નશા ને નાચ મુજરામાં રહ્યો ગુલતાન હું હાયે !
 ગુલોના બાગને છોડી ગટરની છે હવા લીધી,
 ખુદાના નૂરને છોડી શરાબી જામ મહે પીધી !
 બિરાદર કોઈ આવોને કુખૂ છું હું બચાવોને !
 કદમ પર સર ઝુકાવું છું અદલ રસ્તો બતાવોને !

* * * *

“ ભલાઈ કર અયે આદમ ! રહે આ દમ જહા સુધી, ”
 ખુદાનું નામ લે હરદમ રહે હર દમ જહા સુધી !



પરીક્ષા વિના નકામું !



—સોરઠો—

મોતીનું શું મુલ્ય ? વાનર જ્યા ટોળે વળ્યા,
 ત્હેને તો ફળ તુલ્ય, ફેડીને ફેડી દિયે !
 ગમાર જનને જાણુ, ગુણવતી ગોરી મળે,
 કરી ન શકે પિછાણુ, ભવ બગડે લાભા તણુ !

હોય પુરૂષ વિદ્વાન, નાર મળે જો શંખણી;
 આપીને અપમાન, લાજ ઘટાડે લોકમાં !
 ખડેરા આગળ ગાન, મધુર સ્વરે જન કો' કરે,
 ચડે ન તહેને તાન, વૃથા દુઃખાવે કંઠને !
 દુનિયાંનો દેખાવ, અધાને શું કામનો ?
 પડે નકામી સાવ, 'અધા આગળ આરસી !'
 ઊત્તમ હીરો એક, જડે કદી કુભારને;
 કાચ ગણીને છેક, બાધે ગર્ધવના ગળે !
 ગાડાને જો જ્ઞાન, ગુણવતો દેવા જશે
 શુ પામે સન્માન ? માન લગ તે થાય છે !
 મધુર કાવ્ય રસહાર, રસિક વિના શુ કામનુ ?
 ગુણ સમજે ન ગમાર, લવાઈમાં મનડુ લમે !
 પતિવૃત્ત કેરો પથ, પાતર શુ બાણી શકે ?
 અતિ અબળાનો કથ, પ્રેમ કદી ન પૌંછાણશે !
 એમ પરીક્ષા વીણુ, મોઘુ પણ શુ કામનુ ?
 કે અક્ષતના હીણુ, લાલ ગુમાવે લક્ષનો !



ચાલુ જમાનાનો “ સુધારો ” !



—ગઝલ—

જમાનો વહિ ગયો જૂનો, અરે ! ફેશન વિના સૂનો;
 અમોને શાખ ખ્યારો છે, અમારો એ ‘ સુધારો ’ છે !
 ગમે ના પાઘડી જરીયે, શિરે ટોપી ધરી ફરીયે,
 જુનો ધારો અકારો છે, અમારો એ ‘ સુધારો ’ છે !
 વિના દંદ ધર્યો ચસમો, લલ્લે આખે પડે વસમો,
 સુનેરી ક્રેમ વાળો છે, અમારો એ ‘ સુધારો ’ છે !
 લલ્લે ધરમા નથી ખાવા, લલ્લે બાપા બને ખાવા,
 નવિન પોષાક ખ્યારો છે, અમારો એ ‘ સુધારો ’ છે !
 ગમે ના જ્ઞાનના પોથાં, નકામા એ બધા થોથા;
 સરસ શૃંગાર ખ્યારો છે, અમારો એ ‘ સુધારો ’ છે !
 નથી કિરતાર જેવું કે, ભૂલી ભટકી મરે છે કે,
 બેવકુફ વણુ એ વિચારો છે, અમારો એ ‘ સુધારો ’ છે !
 પુરાણો શાસ્ત્ર છે ખોટા, નકામા ખાય સૌ ગોથા,
 ધરમ ખાલી ધખારો છે, અમારો એ ‘ સુધારો ’ છે !
 પુજા ને સ્નાન સધ્યાનુ, વગી પરમાર્થ કરવાનુ,
 નકામો એ ફૂટારો છે, અમારો એ ‘ સુધારો ’ છે !
 ગમે ના ઘર મહી ખાવુ, સદા ડોટલ વિષે જાવુ;
 તહાનો સ્વાદ સારો છે, અમારો એ ‘ સુધારો ’ છે !

ગમે તે જ્ઞાતિનું આવું, અરે ! એ હું જુહું કેવું ?
 ખરે ખોટા વિચારો છે, અમારો એ ' સુધારો ' છે !
 ફરીશું ફાકડા ફક્કડ, અભીમાને અતી અક્કડ;
 વિનયનો તો ઉધારો છે, અમારો એ ' સુધારો ' છે !
 ચહુડાવી ખૂટ ને મોળા, ફરીશું ખાગ વાડીમા,
 ભજન ખાલી લવારો છે, અમારો એ ' સુધારો ' છે !
 મરાવી રાંધે જૈરીને, જશુ નાટક તમાસામાં,
 સુધારાનો વધારો છે, અમારો એ ' સુધારો ' છે !
 અડાડા ! પાન્ડો ને બીડી, અમારી સ્વર્ગની સીડી,
 પ્રિયે ના તે ગમારો છે, અમારો એ ' સુધારો ' છે !
 અનીતિમા મઝા જંવી, નીતિમા ના મળે એવી,
 કહે કો ' એ કુધારો છે ? ' અમારો એ ' સુધારો ' છે !
 પિતા માતા તણે તાણે, રહેવું એ કદ્યુ કોણે ?
 પ્રિયાનો પ્રેમ પ્યારો છે, અમારો એ ' સુધારો ' છે !
 અમે તો પ્યારમા ઘેના, ચતુરાના બન્યા ચેલા,
 ગુરૂજી એ અમારો છે, અમારો એ ' સુધારો ' છે !
 ગરીબો છેક છે હલકા, નથી મિત્રો થવા જેવા,
 અમારો રાહ ન્યારો છે, અમારો એ ' સુધારો ' છે !
 તમોને જે કહી વાતો, સુધારા જુજ છે એ તો,
 હજુ બીજા હજારો છે, અમારો એ ' સુધારો ' છે !
 કહે ' શકર ' તમો જેવા, અરે ! દુનિયા દુખાવાના,
 અમારો જે કુધારો છે ! તમારો તે ' સુધારો ' છે !



“યુવાની શું ગઈ ચાલી ?”



—ગઝલ—

હતી તું નાર નખરાલી, હતી મદમસ્ત મતવાલી,
 હવે છે હુશન વણ ખાલી “યુવાની શું ગઈ ચાલી ?”
 અરે ! ના અસ્મ છે કાળી ગઈ કયા ગાલની લાલી ?
 બુઢાપાની પૌંધી ખાલી “યુવાની શું ગઈ ચાલી ?”
 હતી હા ! તું મનોહારી લટકતી ચાલ કયા તહારી ?
 અરે ! કર જ્યેષ્ઠીકા ઝાલી “યુવાની શું ગઈ ચાલી ?”
 બદનનો જોસ કયાં તહારો ? હૃદયનો રોષ કયા તહારો ?
 તુમાખી તૌર કયાં તહારો ? “યુવાની શું ગઈ ચાલી ?”
 મફેદી શિર પરે ભાળી ગઈ કયા જુલ્ફોં એ કાળી ?
 ગરૂરી કેમ તહે ગાળી ? “યુવાની શું ગઈ ચાલી ?”
 પડયા છે ગાલમા ખાડા કળી સમ દત કયા તહારા ?
 ગયા કયાં ચેનને ચાળા “યુવાની શું ગઈ ચાલી ?”
 પ્રકુલિત પુષ્પ બે ઉરના કહે તે કેમ કરમાયા ?
 જરા ને જોઈ શરમાયા “યુવાની શું ગઈ ચાલી ?”
 બદનમાં ખૂનના બીદુ સુકાયો રકતનો સીંધુ;
 ગુમાવ્યુ કયા કહે સધુ “યુવાની શું ગઈ ચાલી ?”
 થયું છે ગાત્ર સૌ ગદુ ઘટી ગરમી પડયું ઠડુ,
 વળી વ્યવહારમાં મંદુ “યુવાની શું ગઈ ચાલી ?”

“ યુવાની ” ક્યાં જુમાવી ત્હે ? વિષય જવાળા સમાવી ત્હે,
 જુદી ખાજી જમાવી ત્હેં “ યુવાની શું ગઈ ચાલી ? ”
 યુવાની ” એ ગઈ ત્હારી હવે તો મ્હોતની વારી,
 પ્રભુની ભક્તિ કર ખ્યારી “ યુવાની શું ગઈ ચાલી ? ”

“ એ નિશ્ચય નર્કે જશે ”

—સોઠા—

આપ થઈને આપ, વિકૃત કન્યાનો કરે;
 આપ નહિ પણ સાપ, “ એ નિશ્ચય નર્કે જશે ”

x x x

પોતે મારે મોજ, માત પિતા ભૂખે મરે,
 જનમ્યા પેટે બોજ, “ એ નિશ્ચય નર્કે જશે. ”

x x x

કરે અન્યથી ખ્યાર, પતિવૃત્ત જો પાળે નહિ;
 વડાલો છે વ્યભિચાર, “ એ નિશ્ચય નર્કે જશે. ”

x x x

ઘેર સલૂણી નાર, રાડોમાં રખડ્યા કરે;
 ધી.ક ધર્યો અવતાર, “ એ નિશ્ચય નર્કે જશે. ”

x x x

પતિ પત્નિનો પ્રેમ, બહેમ ઘલાવી તોડતા,
હૃદય વિષે ના રે મ, “ એ નિશ્ચય નર્કે જશે. ”

x x x

બુઠાણાનુ ભેર, સત્ય નહિ સ્વપ્ના વિષે,
છે ઈશ્વરના ચોર, “ એ નિશ્ચય નર્કે જશે. ”

x x x

આપીને વિશ્વાસ, નાશ કરે છે આશનો
લે કૈના નિશ્વાસ, “ એ નિશ્ચય નર્કે જશે ”

x x x

પરધન પરનો માલ, ચોર ખનીને ચોરતા,
નહિ થાવાના ન્યાત્ર, “ એ નિશ્ચય નર્કે જશે. ”

x x x

ખાય શેઠનો માલ, હુલાલ ના હેતે કરે
હરામ ચાલે ચાલ, “ એ નિશ્ચય નર્કે જશે. ”

x x x

ઉપકારે અપકાર, અવસર આવે આપતા,
કરે ભૂમિને ભાર, “ એ નિશ્ચય નર્કે જશે ”

x x x

રાજા થઇને આપ, રૈયતને રજાડતા,
પડે પ્રજાના શ્રાપ, “ એ નિશ્ચય નર્કે જશે ”

x x x

શુર અગર થઇ દેવ, દુર્ગુણમા દૂખી મરે,
વૃથા કરાવે સેવ, “ એ નિશ્ચય નર્કે જશે. ”

x x x

ગરીબ કેરી હાય ! આંતરડી કકળાવશે,
જડામળથી જાય, “ એ નિશ્ચય નર્કે જશે. ”

x x x

પરનીંદા કરનાર, ચાડી ચુગલી જે કરે,
ના કો' દી-તરનાર, “ એ નિશ્ચય નર્કે જશે. ”

x x x

કરે ખરોખર ભાવ, ઓછુ આપે તોલમા,
કો' કરશે અટકાવ, “ એ નિશ્ચય નર્કે જશે ”

x x x

ભરે ખરોખર હાથ, તસુ ઘટાડે ફાડતા,
જુએ જગતનો નાથ, “ એ નિશ્ચય નર્કે જશે. ”

x x x

યોગ અને સન્યાસ, જગ ધૂતી ખાવા ધરે,
મન માયાની પાસ, “ એ નિશ્ચય નર્કે જશે ”

x x x

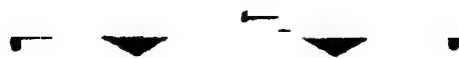
ખોટી પૂરે શાખ, લાચ લઇ રાજી થતા.
અતે રહેશે રાખ, “ એ નિશ્ચય નર્કે જશે ”

x x x

અધીકારનું જોર, જુદમ કરી અજમાવતા,
ખને ન્યાયના ચોર, “ એ નિશ્ચય નર્કે જશે. ”

x x x

એમ હજારો લાખ, પાપ વસાવી પરવરે,
છે ઇશ્વરની શાખ, “ એ નિશ્ચય નર્કે જશે ”



ગઝલ !

ગઝલમા હુ બન્યો ઘેલો !
 ગઝલ દિલબન ! ગાવા દે !
 હજારો કામને છોડી !
 અહા ગુલતાન ! થાવા દે !
 ગઝલના હોજમા હર્ષે !
 અહાહા ! ચાર ! નહાવા દે !
 ગઝલ રસથી ભરી ખ્યાલી !
 પૌ ને મસ્તાન ! થાવા દે !
 નથી ખાવું નથી પીવું !
 મઝા બસ ! એ ઉડાવા દે !
 અયે ! નિદ્રા ! જલે નાસી !
 નશો ! એનો રહાવા દે !
 નૌતિ, શૂગારના કાવ્યો !
 ગઝલમા હા બનાવા દે !
 વિષય વૈરાગ્યનો વીરા !
 ગઝલમા રે ! બતાવા દે !
 ભલે છે અન્ય રાગો પણ !
 ગઝલમાં ગાન ! થાવા દે !
 વળી વાજી ત્ર તે સાથે !
 ગઝલમા હા ! બજાવા દે !



“ ઝખ મારવા ” !



ગઝલ—(હરિગીતમાં પથ ગવાશે.)

જો ઇશને સમરે નહિ, જનમ્યો વૃથા ‘ઝખ મારવા’;
 પરમાર્થને પોખ્યો નહિ, જીવ્યો જગે ‘ઝખ મારવા’ ! જો
 ખાધુ પીધુ હા ! ખતથી, જાડા થયા પાડા સમા,
 પર પીંડને પોખ્યો નહિ, જાડા થયા ‘ઝખ મારવા’ ! જો
 માંજો હજારો મારતા, ગાડી અને ઘોડે ચડી,
 સત્કર્મ કેં કીધુ નહિ, માંજો કરે ‘ઝખ મારવા’ ! જો
 રાજા થયા કે દેશના, પીડા પ્રજાને આપતા,
 ગ્યત સદા રડતી રહે, રાજા થયા ‘ઝખ મારવા’ ! જો
 સુખ મેળવે રૈયત સદા, ના રાજ્યને રહેતી વફા,
 ટ ટો બખેડો જો કરે, રહે રાજ્યમા ‘ઝખ મારવા’ ! જો
 બાવા અને ચોગી બની, માયા મૂકી ના વેગળી,
 દોગી થઈ જગ ધૂતવા બાવા બને ‘ઝખ મારવા’ ! જો.
 વિદ્યા ભણી કેં કેં શીખ્યા, પડિતને જ્ઞાની બન્યા,
 ના જ્ઞાન આશ્રુ અવરને, જ્ઞાની થયા ‘ઝખ મારવા’ ! જો.
 નખરા કરે છે નવ નવાં, નિજ નાથને સતાપતી,
 સતોષતી ના સ્વામીને નખરાં કરે ‘ઝખ મારવા’ ! જો

બહુ કષ્ટથી ઉછેરીને, ડાહ્યા બનાવ્યા ટિકરા,
 માઆપને માને નહિ, પેટે પડ્યા 'ઝખ મારવા' ! જો.
 જો પુરતુ આપે નહિ, જલિમ જ્ઞલમથી કામ લે,
 એ શેઠીયા કે શકુ છે, જૂદમો કરે 'ઝખ મારવા' ! જો.
 બાઇ નિમક નિજ શેઠનુ, હલાલ ના હેતે કર્યુ
 એ ચાકરો કે ચોરટા, ખાતા નિમક 'ઝખ મારવા' ! જો.
 વાણી ઉચારી 'શકરે' સર, નાઇટ ને જે—પી થયા,
 જો દેશ સેવા નહિ કરી જે—પી થયા 'ઝખ મારવા' ! જો



નિરાશ થવાની

જરૂર નથી

પરંતુ જો અન્ય વીરાઓમાં ભાજ-પગડામાં કે
ભપકાદાર લોજામાં, અને ખુદ પોતાને ઘેર પણ જો
અડાંતા જેવી સ્વાદિષ્ટ ચાને ટેસ્ટફૂલ રસોઈ જમ-
વાની આશા રાખસો તો અવશ્ય નિરાશ થવું પડશે.
પધારો અને ખાતરી કરો
ધી સાબરકાંઠા બેડીંગ હાઉસ.
દે. મુખ્યદેવી ચોસની પાછળ
મુંબઈ નં. ૨.

ધી ઠાકર ઝડિંગ હાઉસ.

આસ આખરદાર હિન્દુ ગૃહસ્થો મારે
જમવાની ઊમદા—સગવડ.

દે. મારખાવડી પેલીસ ચોકીની બાજુમાં.
નં. ૮૨ ગીરગામ ઝંકરોડ.
મુંબઈ નં. ૪

છપાઇને બહાર પડી છે !!!

“મણિકાન્ત-કાવ્યમાળા”

લેખક “મણિકાન્ત” હજીવરવાસવાળા.

ઉત્તમ પ્રકારની ગઝલોનો ભંડાર !

નીતિ, ભક્તિ, શૃંગાર, વૈરાગ્ય તથા પ્રસ્તાવિક
કાવ્યોથી ભરપૂર ઉચ્ચ કાગળો ઉપર છાપેલું પાકી
બાંધણીનું સોનેરી ત્રણ નામવાળું ૩૦૦ પાનાનું દળદાર
પુસ્તક. મુલ્ય રૂ. ૧-૪-૦ પોસ્ટેજ જોડું.

સોલ એજન્ટ

હરગોવિન્દલાલ હરજીવનલાલ બુકસેલર.

૨૬૩૦, પાનકોર નાકા—અમદાવાદ

મળવાનું ટેકાણું.

શંકરલાલ મગનલાલ પંડ્યા.

૬ ગાયવાડી માધવજી ઠાકરસીનો માળો પોસ્ટ નં. ૨ મુંબઈ
તથા

મોહનલાલ લલિતભાઈ સોજીતરીયા.

૮૦ મયેરજી વાડીલાલની કૃપની

૬ ગણેશવાડી લખમીલાલ ખીમજીનો માળો ખીજે માળે
મુંબઈ નં. ૨.

આ પુસ્તક નીચેને ઠેકાણેથી મળશે.

—અમદાવાદ—

જેસીંગભાઈ નથુભાઈ ખરીદીયા.

ઠે. રાયપુર આકાશીઠ કુવાની પોળ

—મુંબઈ.—

વસનજી પરમાનંદ ચાહવાળા બુકસેલર.

ઠે કાલબાદેવી રોડ મુંબઈ.

તથા

શંકરલાલ મગનલાલ પંડ્યા.

ઠે. ગાયવાડી માધવજી ઠાકરસીનો માળો

બીજે મજલે પોસ્ટ નં ૨ મુંબઈ

તથા

મોહનલાલ લલ્લુભાઈ સોલતરીયા એન્ડ બ્રધર્સ.

ઠે. ગણેશવાડી લખમીદાસ ખીમજીના માળામાં

બીજે મજલે-પો. નં. ૨. મુંબઈ



મણિલાલ.
